



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ALMERÍA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2007-2008

ALUMNADO OFICIAL

ÍNDICE

I- INTRODUCCIÓN
pag. 3	
II- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS pag. 3
III- OBJETIVOS GENERALES DE CADA NIVEL	
A-NIVEL BÁSICO pag. 4
B- NIVEL INTERMEDIO pag. 5
C- CICLO SUPERIOR pag. 6
IV- CRITERIOS DE EVALUACIÓN pag. 8
CRITERIOS PARA CORRECCIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y DE LA EXPRESIÓN ORAL. pag. 9
PRUEBA INICIAL DE CLASIFICACIÓN pag. 13
V- PROGRAMACIÓN POR CURSOS	
-PRIMER CURSO DEL NIVEL BÁSICO Y 1º DE C.A.L. pag. 14
-SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO Y 2º DE C.A.L.	... pag. 23
-PRIMER CURSO DEL NIVEL INTERMEDIO pag.
33	
-PRIMER CURSO DEL CICLO SUPERIOR pag. 44
-SEGUNDO CURSO DEL CICLO SUPERIOR pag. 51
-MÓDULOS DE APOYO pag. 57
VI- ACTIVIDADES CULTURALES pag. 58
VII-PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN pag. 59

I- INTRODUCCIÓN

Las enseñanzas especializadas de idiomas van dirigidas a aquellas personas que, habiendo adquirido las competencias básicas en las enseñanzas de régimen general, necesitan, a lo largo de su vida adulta, adquirir o perfeccionar sus competencias en una o varias lenguas extranjeras, ya sea con fines generales o específicos, así como obtener un certificado de su nivel de competencia en el uso de dichas lenguas.

Por ello, las presentes enseñanzas parten de un modelo de lengua entendida como uso de la misma, lo que supone el desarrollo y la activación conjunta de competencias tanto generales como lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas. De este concepto de lengua, y en consonancia con los niveles de referencia desarrollados por el Consejo de Europa, se derivan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en la presente programación.

II- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

El objeto prioritario de la enseñanza de lenguas es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa.

Deben ser las necesidades del alumno, en cada momento, y las condiciones en cada momento también, las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello suponga conjunción de diversos enfoques metodológicos.

Los alumnos deben ser los protagonistas de su aprendizaje ; se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento del tiempo de actuación del alumno y de comunicación real.

El profesor pasa a ser presentador, informador, animador y evaluador de la actividad; no se limitará a la corrección de errores sino que observará las dificultades colectivas e individuales ; de acuerdo con esto, planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y creación.

La enseñanza será cíclica y acumulativa.

Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de comprensión y producción orales y escritos.

La gramática se introducirá en función de las necesidades del proceso de aprendizaje de la lengua como instrumento de comunicación.

La capacidad de aprender (saber aprender): El alumno deberá desarrollar en un nivel básico la capacidad de saber aprender, es decir, de observar y sacar conclusiones de estas experiencias incorporando conocimientos nuevos a los conocimientos existentes. Para ello deberá asimilar y poder aplicar las estrategias de trabajo, tanto en grupo como individuales, y aprendizaje básicas que sean transmitidas y de adaptarlas a sus propias necesidades y características.

Desarrollar una capacidad básica de aprendizaje independiente, es decir, aprendizaje por iniciativa propia siendo capaz de conseguir y utilizar diversos materiales, destrezas y el asesoramiento de otros miembros de la comunidad y definiendo objetivos y pautas.

Desarrollar técnicas de trabajo que fomenten la autonomía del aprendizaje.

Aprendizaje duradero: fomentar en el alumnado la idea de que el aprendizaje de un idioma no finaliza con los estudios académicos.

III– OBJETIVOS GENERALES DE CADA NIVEL

III–1 NIVEL BÁSICO

A. DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Básico supone utilizar el idioma de manera suficiente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas que requieran comprender y producir textos breves, en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan estructuras y léxico de uso frecuente. El Nivel Básico tendrá como referencia las competencias propias del nivel A–2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

B. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

1. Comprensión oral.

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos versarán de temas habituales, preferentemente en los ámbitos personal o público.

2. Expresión e interacción oral.

Producir textos orales breves, principalmente en comunicación cara a cara, pero también por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro.

Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

3. Comprensión de lectura.

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro y con vocabulario en su mayor parte frecuente.

4. Expresión e interacción escrita.

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro o formal sencillo, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

III-2 NIVEL INTERMEDIO

A--DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Intermedio supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal. El Nivel Intermedio tendrá como referencia las competencias propias del nivel B-1 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

B--OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

1. Comprensión oral.

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.

2. Expresión e interacción oral.

Producir textos orales bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

3. Comprensión de lectura.

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia especialidad.

4. Expresión e interacción escrita.

Escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que se tiene un interés personal, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.

III- 3 CICLO SUPERIOR

A--DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Avanzado supone utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales o propios del campo de especialización del hablante. El Nivel Avanzado tendrá como referencia las

competencias propias del nivel B-2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

I. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZA

1. Comprensión oral.

Comprender textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro del propio campo de especialización, en una variedad de lengua estándar, articulados a velocidad normal, e incluso cuando las condiciones acústicas no sean buenas.

2. Expresión e interacción oral.

Producir textos claros y detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, y tomar parte activa en conversaciones extensas, incluso en un ambiente con ruidos, desenvolviéndose con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores, aunque aquel aún cometa errores esporádicos.

3. Comprensión de lectura.

Leer con un alto grado de independencia textos extensos y complejos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.

4. Expresión e interacción escrita.

Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses y especialidad, o sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumnado será calificado a lo largo del curso académico en tres sesiones de evaluación, que se realizarán aproximadamente al término de cada trimestre, de manera que la calificación otorgada en la tercera evaluación suponga la calificación global del curso.

La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador, con el fin de detectar las dificultades que se puedan producir, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.

El aprendizaje del alumnado será evaluado en relación con el desarrollo de los objetivos y las competencias establecidas en el currículo.

La expresión del nivel alcanzado en cada una de las evaluaciones y en la evaluación final será objeto de las calificaciones cualitativas de "Apto" y "No Apto". El alumnado con la calificación de "No apto" en la evaluación ordinaria, dispondrá de una convocatoria extraordinaria en septiembre. Cuando el alumno o alumna no se presente en esta última convocatoria, se consignará la expresión "N.P." (No presentado), que a todos los efectos tendrá la consideración de calificación negativa.

El alumnado oficial que obtenga la calificación de "Apto" promocionará al curso siguiente del mismo nivel.

Obtención de los Certificados de nivel (Nivel básico, intermedio y avanzado): se realizará una prueba específica de certificación; la calificación de "Apto" en estas pruebas supondrá la obtención del Certificado de Nivel correspondiente y, en su caso, la promoción al siguiente nivel.

El alumnado oficial será calificado, en todos los cursos, a través de pruebas terminales específicas elaboradas para tal efecto; la calificación de "Apto" dará lugar a la promoción de curso y en su caso a la obtención del Certificado de Nivel correspondiente.

La organización de los contenidos y el desarrollo de las pruebas terminales específicas de certificación de los niveles Intermedio y Avanzado será el que dispongan las instrucciones dictadas por la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.

Descripción y criterios de calificación de la prueba específica de certificación del nivel básico y de la prueba final de primero de nivel básico y del nivel avanzado:

Las pruebas constan de dos partes:

A – Parte escrita en la que se valora la competencia de los alumnos en las siguientes destrezas:

- competencia gramatical y léxica
- comprensión de lectura
- expresión escrita

B – Parte oral, en la que se evalúa la competencia de los alumnos en las siguientes destrezas:

- Comprensión oral.
- Expresión oral .

Calificación: Para obtener la calificación de “Apto” será necesario tener como mínimo un 60 % de corrección en cada una de las pruebas del examen, tanto del escrito como del oral, por separado.

Para cualquiera de las pruebas citadas, los profesores podrán solicitar la formación de tribunal examinador y /o evaluador.

-Criterios para corrección de la expresión escrita y de la expresión oral.

A. Para la prueba de expresión escrita:

Antes de analizar el escrito el examinador o examinadora realiza una lectura completa para obtener una impresión global de dos aspectos:

- hasta qué punto corresponde la tarea entregada a la prueba solicitada (tema a desarrollar, extensión mínima)
- hasta qué punto el escrito en su totalidad es comprensible

Sólo si se comprueba que la tarea entregada corresponde a lo que se solicita en la prueba de expresión escrita (tema a desarrollar, extensión mínima, escrito comprensible), se procederá al análisis de la misma, que se centra en los siguientes apartados, cuya valoración se indica al margen:

Precisión léxica:

- 5 → El alumno produce un discurso de una amplitud léxica muy notable para su nivel.
- 4 → El alumno es capaz de producir una amplia gama del vocabulario adquirido durante el curso.
- 3 → El alumno usa adecuadamente vocabulario adquirido durante el curso y muestra pocos vacíos léxicos. No abusa de palabras de contenido muy general.
- 2 → El alumno produce un discurso con un vocabulario a menudo insuficiente y demasiado sencillo para su nivel.
- 1 → El alumno presenta un vocabulario pobre e inexacto.

Precisión gramatical:

- 5 → El alumno utiliza una amplitud de estructuras gramaticales muy notables para su nivel.
- 4 → El alumno hace uso de cierta variedad de estructuras gramaticales acordes con el nivel que se le supone. Se reconoce un esfuerzo por utilizar estructuras estudiadas en clase.
- 3 → El alumno tiene dominio de las estructuras gramaticales incluidas en los contenidos mínimos de su nivel, aunque con algunos errores poco frecuentes.
- 2 → El alumno produce errores graves (que podrían llegar a ser repetitivos) en las estructuras incluidas en los contenidos mínimos para su nivel, y/o bien no utiliza estructuras de su nivel.
- 1 → Predominio de errores repetitivos o graves de las estructuras incluidas en los contenidos mínimos para el nivel del alumno e incluso de niveles anteriores.

Coherencia y cohesión:

- 2 → El discurso que produce el alumno presenta una riqueza de conectores. Es un discurso bien organizado y elaborado. Se encuentra perfectamente puntuado y no requiere relectura alguna por parte del lector.
- 1 → El alumno produce un discurso en el que las ideas están organizadas y desarrolladas de manera que el lector no debe recurrir a una frecuente relectura. Utiliza algún conector del discurso u otros elementos de cohesión. El diseño del texto en oraciones y párrafos responde a una cierta lógica.
- 0.5 → El alumno produce un discurso con pocas ideas y/o repetitivas. Uso insuficiente de conectores. La puntuación del texto se ha hecho deficiente. La relectura se hace necesaria en más de una ocasión y el sentido de lo expresado no queda claro.
- 0 → El alumno presenta un discurso donde las ideas están mal desarrolladas y/u ordenadas de forma que el lector no puede seguir el discurso. Uso incorrecto e insuficiente de los conectores y otros elementos de cohesión.

Adecuación ortográfica:

2→ El alumno produce un discurso con precisión ortográfica.

1→ El alumno produce un discurso con algunos errores ortográficos.

0→ El alumno reproduce frecuentes errores ortográficos, siendo algunos de carácter básico.

La puntuación correspondiente a cada uno de los apartados puede ser fraccionada.

El resultado de la prueba resultará de la división entre los puntos conseguidos y el total de la prueba (14)

En todos los casos la puntuación se da en porcentajes.

B. Para la prueba de expresión oral:

Se analizarán los siguientes aspectos, cuya valoración se indica al margen:

Pronunciación:

5. Muy buen acento y entonación.
4. Acento y entonación aceptables para su nivel.
3. El acento y la entonación, sin ser malos, son mejorables.
2. Acento y entonación deficientes.
1. Acento y entonación muy deficientes.

Comprensión:

3. Contesta con rapidez y exactitud a las preguntas que se le hacen.
2. Comprende satisfactoriamente.
1. Dificultades frecuentes de comprensión.

Riqueza léxica:

5. Utiliza vocabulario de gran amplitud para su nivel.
4. Gran riqueza léxica.
3. Tiene un aceptable dominio del vocabulario correspondiente a su nivel.
2. Vocabulario pobre para su nivel.
1. Vocabulario muy pobre para su nivel.

Corrección:

5. Utiliza estructuras de gran amplitud para su nivel.
4. Se expresa con la corrección correspondiente a su nivel, aunque pueda cometer algunos pequeños fallos, que nunca son graves.
3. Comete algunos errores a la hora de construir el mensaje.
2. Comete fallos de gramática a menudo. El error interfiere a menudo en la comunicación por lo que se sigue su discurso con dificultad.
1. Lo que dice es casi incomprensible porque el error interfiere constantemente la comunicación. Fallos de gramática continuos.

Fluidez:

5. Se expresa con mucha fluidez y corrección y de forma totalmente comprensible. Es capaz de improvisar.
4. Se expresa con la fluidez correspondiente a su nivel, aunque pueda cometer algunos pequeños fallos, que nunca son graves y puede llegar a improvisar con cierta facilidad.
3. Comunica de forma más o menos aceptable
2. Se expresa con muy poca soltura. Tiene poca capacidad de improvisación
1. Extrema dificultad para expresarse. Incapaz de improvisar.

La puntuación correspondiente a cada uno de los apartados puede ser fraccionada.

El resultado de la prueba resultará de la división entre los puntos conseguidos y el total de la prueba (23)

En todos los casos la puntuación se da en porcentajes.

PRUEBA INICIAL DE CLASIFICACIÓN

Para adecuar el grado de conocimientos con el curso correspondiente del nivel básico o intermedio, se realizará en el mes de junio una prueba de nivel, a los alumnos de nuevo ingreso que lo hayan solicitado previamente.

La prueba se compondrá de dos partes: la primera, de acceso a segundo curso de nivel básico, de obligada realización para todos los aspirantes, consistirá en preguntas de vocabulario y gramática. Se considerarán aptos los candidatos que hayan respondido correctamente al menos al 60 % de las preguntas.

La segunda parte, de acceso al primer curso de nivel intermedio, es opcional, y consistirá en preguntas de tipo gramatical y léxico y de una redacción. Sólo se corregirá a los alumnos que hayan obtenido "apto" en la prueba de acceso a segundo. Se considerarán aptos para primer curso de nivel intermedio los candidatos que, habiendo obtenido al menos un 60% de corrección en la prueba de acceso a segundo curso de nivel básico, hayan respondido en la prueba de acceso a primer curso de nivel intermedio correctamente al menos al 60 % de las preguntas de tipo gramatical y léxico, y hayan obtenido una nota de al menos el 60 % en la redacción.

No obstante, el acceso está condicionado a la existencia de plazas libres; en caso de limitación de plazas, accederán los alumnos que mejores calificaciones hayan obtenido, hasta completar las vacantes disponibles. Si hubiese más candidatos aptos a primer curso de nivel intermedio que plazas disponibles, los alumnos sin plaza para primer curso de nivel intermedio ocuparán los primeros puestos en la lista de acceso a segundo curso de nivel básico; el resto de las plazas de 2º de nivel básico, las ocuparán por orden de calificación los alumnos únicamente aptos para 2º de nivel básico.

V- PROGRAMACIÓN POR CURSOS

PRIMER CURSO DEL NIVEL BÁSICO

A. DEFINICIÓN DEL NIVEL

El objetivo general de este curso será adquirir un repertorio básico de expresiones sencillas relativas a datos personales y a necesidades de tipo concreto.

Tenderemos al desarrollo de la competencia de comunicación del alumno, anteponiendo el acto de comunicar y de transmitir ideas de forma comprensible al de expresarse con perfecta corrección lingüística.

Pretendemos que al final del curso el alumno sea capaz de comunicarse oralmente o por escrito en situaciones relacionadas con las intenciones de comunicación y actos de habla que más adelante se detallan. El alumno también deber ser capaz de comprender oralmente y por escrito textos o diálogos adecuados a sus conocimientos y de utilizar el diccionario.

Al final de este curso, el alumno debe, asimismo, conseguir hacerse comprender según un ritmo y una entonación más o menos fieles, después de haber practicado y asimilado el sistema fonológico francés.

B. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

- COMPRENSIÓN ORAL

-Reconocer los elementos lingüísticos desarrollados en la clase, las situaciones básicas, los diferentes fonemas del sistema francés.

- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

-Desenvolverse con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y salvar la comunicación.

-Construir frases sobre temas cotidianos con la facilidad suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de tener dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.

- COMPRENSIÓN DE LECTURA

-El alumno debe reconocer, en textos auténticos o adaptados a su nivel, los elementos léxicos y gramaticales desarrollados en las clases, y debe habituarse a utilizar diferentes recursos (semejanza léxica, terminaciones usuales, contexto, etc) para comprender nuevos contenidos.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**

-Utilizar los conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o de describir mediante una sencilla enumeración de elementos.

-Comunicar lo que se quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos, aunque, en otras situaciones, generalmente tenga que adaptar el mensaje.

-Ortografía: Copiar palabras corrientes y frases cortas; por ejemplo, signos o instrucciones sencillas, nombres de objetos cotidianos, nombres de tiendas, así como frases hechas que se utilizan habitualmente. Reconocer los diferentes acentos (tildes).

-Saber deletrear su dirección, su nacionalidad y otros datos personales

-Copiar oraciones cortas relativas a asuntos cotidianos; por ejemplo: indicaciones para ir a algún sitio.

-Escribir con razonable corrección (pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada) palabras cortas que utiliza generalmente al hablar.

-**COMPETENCIA SOCIOCULTURAL Y SOCIOLINGÜÍSTICA**

-Establecer contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones y utilizar expresiones del tipo: «por favor», «gracias», «lo siento», etc.

-Saber llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información, invitar, saludar; expresar opiniones y actitudes de forma sencilla.

-Utilizar técnicas sencillas para iniciar, mantener o terminar una conversación breve.

C- CONTENIDOS

1. CONTENIDOS FUNCIONALES

1.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS :

-Afirmar (asentir) : respuesta afirmativa, acciones en pasado, presente, futuro próximo

- Corregir (rectificar)
- Describir y narrar
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Expresar conocimiento y desconocimiento
- Expresar habilidad/capacidad para hacer algo o la falta de ambas
- Expresar que algo se ha olvidado
- Expresar una opinión
- Expresar obligación/necesidad o su falta
- Identificar(se)
- Informar (anunciar).

1.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS:

- Ofrecer algo

1.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS

- Dar instrucciones y órdenes
- Pedir confirmación
- Pedir instrucciones
- Pedir permiso
- Pedir que alguien haga algo
- Pedir que alguien aclare o explique algo
- Preguntar por gustos o preferencias
- Preguntar por intenciones o planes
- Preguntar por la obligación o la necesidad
- Preguntar por sentimientos
- Preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo
- Preguntar por el conocimiento de algo
- Prohibir
- Proponer

1.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS

- Aceptar o declinar una invitación u ofrecimiento
- Agradecer o responder ante un agradecimiento
- Atraer la atención
- Dar la bienvenida
- Despedir(se) (correspondencia o por teléfono)
- Interesarse por alguien o algo
- Presentar (a un familiar, a un amigo, etc.) o presentarse.
- Reaccionar ante una presentación
- Saludar y responder al saludo
- Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta o lo que nos desagrada.
- Expresar aprecio, simpatía y preferencia.

2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

- En la clase
- Hablando por teléfono
- En el médico o el hospital

3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

3.1. FONOLOGÍA Y FONÉTICA

- Fonemas y sonidos vocálicos orales y nasales.
- Fonemas y sonidos consonánticos y sus agrupaciones
- Oposiciones básicas entre sonidos consonánticos sonoros y sordos
- Combinaciones de sonidos : las semivocales (3 fonemas)
- Procesos fonológicos : Enlaces (obligatorios; frecuentes o recomendados; prohibidos) y encadenamientos ; elisión ; modificación de determinantes ; contracciones ; epéntesis ; nasalización y desnasalización ; sonorización.
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados
- Acentuación en la última sílaba pronunciada
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración

3.2. ORTOGRAFÍA

- El alfabeto/los caracteres
- Nombre de las letras y deletreo de palabras: género de las letras
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Las distintas grafías y sus fonemas/sonidos correspondientes
- Casos de varias grafías para un mismo fonema
- Pronunciación particular de "eu" = /y/ (j'ai eu)
- Caso de la grafía "y" (= ii)
- Modificación de la grafía "c" en "ç"
- Modificación de la grafía "n" delante de "b" y "p"
- Oposición gráfica y fonética entre "ss" y "s" intervocálica
- Signos ortográficos : acento diacrítico, cedilla, apóstrofo
- Signos de puntuación.

4. CONTENIDOS GRAMATICALES

4.1. LA ORACIÓN SIMPLE

- Oración declarativa (afirmativa o negativa)
- Oración interrogativa (afirmativa o negativa).
 - La interrogación directa ; est-ce que + oración declarativa/oración declarativa sin est-ce que (lengua oral) ;
 - inversión sujeto-verbo (con o sin epéntesis) ;
 - elemento interrogativo en posición inicial seguido de verbo (con o sin inversión sujeto-verbo según registro oral u escrito).
 - Determinantes interrogativo-exclamativos variables: quel, quelle, quels, quelles.
- Oración declarativa con marcas exclamativas

4.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

-Las relaciones lógicas de coordinación: conjunción (et; aussi, non plus), disyunción (ou), resultado (donc, alors), tiempo (d'abord, après, ensuite, puis, enfin).

-Las relaciones de subordinación: modo (comme), causa (parce que), finalidad (pour), condición (si + presente), tiempo (avant de + infinitivo, quand, pendant que)

4.3. EL SINTAGMA NOMINAL

-Sustantivos comunes: sustantivos de uso diario, abreviaciones o siglas de uso cotidiano -Sustantivos propios: de personas, países, empresas con siglas de uso

-Género: -Marca general de femenino: "e" y sus irregularidades;

-distintivos básicos de género de nombres animados: -eur > -euse, -eur

> -trice, -er > -ère, -ien > -ienne; ausencia de distintivos;

-casos particulares de géneros en evolución: las profesiones;

-género de los nombres de países.

-atención especial a las palabras de uso corriente cuyo género difiere del castellano.

-cambio de radical según el género.

-Número: -Distintivos básicos de número: "s" ("x") como marcas de plural;

- "x" como marca de plural de los sustantivos terminados en -au, -eau,

-eu; --ausencia de distintivos: sustantivos terminados en -s, -x, -z;

-irregularidades en palabras de uso básico

-Pronombres: -tónicos y átonos;

-sustitución de los pronombres me y te por -moi y -toi en imperativo afirmativo;

-pronombre on: uso indefinido;

-pronombre vous: Uso específico para marcar respeto;

-pronombre ce: Oposición il/elle est y ils/elles sont con c'est/ce sont

-Interrogativos: qui

-Determinantes: Artículos determinados (incluyendo los contractos), indeterminados y partitivos. Casos básicos de supresión de artículos. Demostrativos. Posesivos. Numerales (Cardinales y ordinales. Expresión de fecha y hora). Determinantes indefinidos invariables (peu de, un peu de, assez de, beaucoup de, trop de, moins de, plus de, autant de, plusieurs, chaque). Determinantes indefinidos variables (un autre, l'autre, tout, aucun, quelques)

4.4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

-El adjetivo: Género y número. Adyacente. Adjetivos más corrientes que se colocan antes del sustantivo. Predicativo (J'aime le café chaud, mais je l'aime aussi froid/Je le trouve charmant). Atributo.

4.5. EL SINTAGMA VERBAL

- Verbos regulares e irregulares de las primera y tercera conjugaciones, con o sin cambio en el radical .
- Perífrasis verbales: aller + infinitivo; être en train de + infinitivo; venir de + infinitivo
- Infinitivo simple
- Participio pasado
- Pretérito perfecto compuesto (Il est parti).
- Uso de las perífrasis específicas *finir de, arrêter de*
- Verbos que expresan : Necesidad : devoir/avoir besoin de + infinitivo – falloir + infinitivo ; Obligación : devoir/falloir + infinitivo – Imperativo ; Capacidad : pouvoir/ savoir + infinitivo ; Permiso o posibilidad: pouvoir + infinitivo ; Prohibición : formas negativas de devoir/pouvoir/falloir+ infinitivo– Imperativo negativo ; Intención : verbos en futuro inmediato
- Voz activa
- Forma negativa : Ne ... pas/pas du tout/pas encore/jamais, rien
- Forma interrogativa: inversión sujeto verbo – Est-ce que + sujeto + verbo
- Concordancia del participio pasado con el sujeto: auxiliar être
- Verbos irregulares más frecuentes : aller, faire, devoir, savoir, sortir, dormir, prendre, croire, connaître, voir, boire, etc.
 - Verbos pronominales : se lever, se coucher, etc.

4.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- El adverbio
 - De lugar y movimiento (ici, là, là-bas, loin, près, dessus, dessous, devant, derrière, en bas, en haut, y);
 - De tiempo / aspecto: actuellement, maintenant, tôt, tard, aujourd'hui, hier, avant-hier, demain, après-demain, tout à l'heure, bientôt, d'abord, avant, après, ensuite, puis, alors, enfin, encore.
 - De frecuencia : jamais, rarement, parfois, quelquefois, de temps en temps.
 - De cantidad : peu, un peu, assez, beaucoup, trop ; plus, moins, autant, presque, à peu près, environ
 - De afirmación : oui, si, aussi, bien sûr, d'accord.
 - De restricción : aussi, en plus, seulement, que, non plus, même, encore.
 - Interrogativos: où, combien, comment, pourquoi, quand, que.
 - Conectores de causa-consecuencia : alors, donc, pourquoi –
- Posición del adverbio en verbos simples y compuestos.

4.7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- La preposición :
 - De lugar : à, de, chez, dans, sur, sous, entre, devant, derrière
 - Para los nombres de países : en, au, aux ; de/d', du, des
 - Preposiciones variadas : avec, sans,

5. COHESIÓN TEXTUAL

- Iniciadores del discurso: pour commencer, d'abord, bien, donc,

- Tematización y focalización : orden de palabras (Le dimanche, je n'aime pas sortir/Avec eux, je m'amuse toujours/Fumer, c'est mauvais), uso de partículas (Là-bas, j'ai beaucoup d'amis/À droite, il y a un lit/En été, je préfère le thé glacé)
- Correferencia : artículos, demostrativos, pronombres, concordancia de tiempos verbales, anáfora y catáfora
- Elipsis (Moi, j'apporte le vin, et toi, le dessert)
- Repetición (Le bus-le car/Les enfants-le fils-la fille)
- Ejemplificación: comme, (comme) par exemple.
- Refuerzo o adición: en plus, aussi.
- Apoyo y demostración de entendimiento: évidemment, bien sûr, je vois.
- Petición de aclaración: pardon?, comment?
- Comprobar que se ha entendido el mensaje: tu as compris?, tu comprends?, d'accord?
- Marcadores conversacionales (adverbios, verbos) : bien, regarde, écoute, voyons, bon.
- Implicaturas conversacionales: n'est-ce pas?, hein?, non?, pas vrai?
- Cierre textual: c'est tout , au revoir ; salut ;...

6. ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y TEMAS DE HABLA

-El alumno deberá adquirir conocimientos sobre la cultura y sociedad francófonas que le permitan breves conversaciones o intercambio de pareceres. Entre los temas que se tratarán:

- Los saludos
- Lo que representa Francia para los alumnos; símbolos característicos, personajes célebres.
- Francia, país de contrastes: el patrimonio francés
- Las regiones francesas
- Los diferentes momentos de la jornada.
- Las vacaciones.
- Países francófonos.

7. CONTENIDO LÉXICO

El alumno deberá disponer de un repertorio básico de palabras y frases aisladas relativas a los siguientes campos semánticos: números, nacionalidades, profesiones, transportes, el deporte, las vacaciones, partes del cuerpo, el ocio, la familia, el calendario (estaciones, días, meses). También adquirirá el léxico relacionado con los contenidos funcionales, gramaticales , de cohesión textual y socioculturales desarrollados en los puntos precedentes (Puntos 1, 4, 5 y 6), así como los que le permitan interactuar en las situaciones de comunicación (Punto 2) de modo que pueda alcanzar los objetivos generales enunciados en el apartado B.

D. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales de clase:

A-Método: Josiane Labascoule: « Rond Point 1 », Libro del alumno y cuaderno de ejercicios, Ed. Difusión FLE.

B- Lecturas:

Marie-Claire Bertrand: “Le secret de Louise”, Ed. Vicens Vives

N. Guerrier: “Poursuite dans Paris”, Ed. Vicens Vives

Libros de consulta.

.**Diccionarios:** « Dictionnaire Bilingue », Larousse.
« Dictionnaire avancado Francés », Ed. Vox

.**Gramáticas:** Lidia Parodi : “Grammaire. Savoir-faire”, Ed. Vicens Vives.
Sylvie Poisson-Quinton : « Grammaire expliquée du français », Ed.

Clé

.Libros de ejercicios:

“350 exercices, niveau débutant”, Ed. Hachette.

“Oral-écrit, entraînez-vous, niveau débutant”, Ed. Clé International.

“Grammaire, entraînez-vous, niveau débutant”, Ed. Clé Int.

“Grammaire progressive du français, niveau débutant”, ed. Clé Int.

“Exercices communicatifs de la Grammaire progressive du français”, Ed. Clé

Delfina Mengod : « Exercices pratiques de grammaire française », Ed. Alhambra-Longman.

.Vocabulaire:

“Vocabulaire progressif du français”, Ed. Clé International.

“Vocabulaire, entraînez-vous, niveau débutant”, Ed. Clé Inter.

“Vocabulaire illustré, niveau débutant”, Ed. Hachett

.Textes:

Marie Barthe: “Le français par les textes 1”, Ed. P.U.G.

.Conjugación:

“Bescherelle; L´art de conjuguer”.

.Orthographe:

Colette Berthelin: “Orthographe de À à Z », Hachette

.Phonétique:

“À l´écoute des voyelles”, “À l´écoute des consonnes”, Ed. Clé International

“Phonétique progressive du français”, Ed. Clé International.

DVD

Dvd-Connexions 1, Ed. Didier-Edelsa

Dvd-Rond-Point 1, Ed. Difusión FLE

**CURSO DE ACTUALIZACIÓN LINGÜÍSTICA PARA EL PROFESORADO
IMPLICADO EN EL PLAN DE FOMENTO DEL PLURILINGÜISMO**

1er curso del nivel básico

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación son los mismos que los incluidos en la programación de primer curso del nivel básico. La metodología a utilizar en el aula será eminentemente participativa y contará con el apoyo de diverso material audiovisual, con el fin de que el alumnado desarrolle su capacidad de comunicación en el idioma.

Este curso tendrá como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma receptiva y productivamente, tanto de forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir textos breves y sencillos, en registro neutro y lengua estándar, y que contengan estructuras y léxico sencillos de uso muy frecuente. El alumnado podrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Se insistirá mucho más en el aspecto práctico y comunicativo (expresión y comprensión oral) y se estudiarán más vocabulario y documentos en relación con las clases, los alumnos, las materias y su aplicación en el aula. También se dará especial importancia al desarrollo de la competencia estratégica (estrategias de comunicación y aprendizaje). Para este último punto, el uso del Portfolio puede ser de gran utilidad.

En cuanto a la evaluación, ésta será igual que para los alumnos oficiales de 1er curso de nivel básico, si bien el profesorado realizará cuantas adaptaciones considere oportunas tras consultar la opinión de los propios alumnos en las aulas o en cada una de las reuniones de la Comisión de seguimiento.

SEGUNDO CURSO DEL NIVEL BÁSICO

A. DEFINICIÓN DEL NIVEL

Este segundo curso será una ampliación, a la vez que una consolidación, de los conocimientos y destrezas adquiridos durante el curso anterior. Así, el alumno aumentará sus posibilidades expresivas, pues contará con un mayor léxico y un mayor número de estructuras.

Al igual que en el curso anterior, tenderemos, sobre todo, al desarrollo de la competencia de comunicación del alumno, tanto oral como escrita, pero se será más exigente en cuanto a la corrección lingüística siempre que esto no dañe la fluidez de comunicación.

Pretendemos que al término del curso el alumno sea capaz de comunicarse oralmente y por escrito en situaciones relacionadas con los actos de habla que más adelante se especifican.

B. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

- COMPRENSIÓN ORAL

-Reconocer situaciones relacionadas con lo visto en clase.

-Desarrollar la capacidad de comprensión de grabaciones o conversaciones en cuyos diálogos existan palabras nuevas para el alumno, comparando palabras con lo ya conocido, deduciendo por el contexto, etc.

- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

-Producir expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades, demandas de información. Se revisará todo lo visto en primero. Se profundizará en los conceptos de "liaison", elisión y encadenamiento.

-La pronunciación ha de ser generalmente bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que pedir repeticiones de vez en cuando.

-Se perfeccionará la entonación de enunciados exclamativos e interrogativos, ya introducida en el primer curso. Además, se añadirán los matices de nuevos tipos de enunciados.

- **COMPRENSIÓN DE LECTURA**

- Ser capaz de reconocer, en textos auténticos o adaptados a su nivel, palabras o expresiones vistas en clase, así como comprender las situaciones que se presentan por escrito (página de Internet, programación cultural, críticas).
- Desarrollar la capacidad de comprender palabras nuevas a partir de lo ya conocido o deduciéndolas del contexto.
- Afianzar el uso del diccionario: nuevas palabras, nuevas acepciones de una palabra ya conocida, frases hechas, etc.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Producir textos de mediana extensión relativos a las situaciones o a temas vistos en clase y para los que dispone de construcciones gramaticales y de un vocabulario adecuados.

- **COMPETENCIA SOCIOCULTURAL**

- El alumno deberá desenvolverse en intercambios sociales muy breves utilizando fórmulas cotidianas de saludo y de tratamiento. Saber cómo realizar y responder a invitaciones y sugerencias, pedir y aceptar disculpas, etc.
- Desenvolverse en las relaciones sociales con sencillez pero con eficacia utilizando las expresiones más sencillas y habituales y siguiendo fórmulas básicas.
- Iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara.
- El alumno deberá adquirir conocimientos sobre la cultura y sociedad francófonas que le permitan breves conversaciones o intercambio de pareceres sobre los temas que se indican en los contenidos, punto 6, elementos socioculturales.

C. CONTENIDOS

1. FUNCIONALES

1.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS

- Afirmar (asentir) : acciones en futuro
- Negar : respuesta negativa, frase negativa
- Expresar probabilidad/posibilidad
- Expresar la falta de obligación/necesidad

1.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS

- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo: acciones en futuro, futuro inmediato, presente con valor de futuro
- Ofrecerse a hacer algo
- Negarse a hacer algo

1.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS

- Aconsejar
- Advertir (alertar, amenazar)
- Comprobar que se ha entendido el mensaje
- Pedir algo
- Pedir ayuda o consejo
- Pedir información
- Pedir instrucciones
- Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo
- Proponer : Si on + imperfecto

1.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS

- Dirigirse a alguien
- Excusarse por un tiempo
- Felicitar o responder a una felicitación
- Formular buenos deseos
- Invitar
- Pedir o aceptar disculpas

1.5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS:

- Expresar aprobación o desaprobación
- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos : Alegría, felicidad y satisfacción, desinterés, interés, enfado, esperanza, preferencia, tristeza e infelicidad
- Expresar un estado físico o de salud, cansancio y sueño, dolor y enfermedad, frío y calor , hambre y sed.

2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

- En un centro educativo
- En un restaurante, cafetería, etc
- En una tienda, supermercado, etc.
- Transporte y viajes
- Visitando la ciudad
- En un hotel
- En la oficina de correos
- Hablar por teléfono

3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

3.1. FONOLOGÍA Y FONÉTICA

- Revisión de todos los sonidos y de su transcripción fonética.
- Se profundizará además en la elisión y en la “h” aspirada.

- Refuerzo de las oposiciones [s /z, ʒ /ʃ, f / v, i/y/u, ε/e, œ/e, nasales/ orales].
- Apertura de vocales al final de las sílabas cerradas : verbos en e.er y é.er (je me lève, je préfère)
- Respeto de las pausas básicas (puntuación): entonación ascendente/ descendente

3.2 ORTOGRAFÍA

- Casos de varios fonemas para una misma grafía (ej. "t" nous partions/ action)
- Consonantes finales pronunciadas y no pronunciadas. Regla general y casos de consonantes finales pronunciadas o no pronunciadas según agrupamientos gráficos, tipo u origen de palabras, ... (ej: mer-aimer/bus-pas/chez-gaz/long-gag/trop-pop...)
- Grafía "e" pronunciada y no pronunciada ("e" muet)
- Tildes en la grafía "e" : é (cerrada) - è (abierta)
- Equivalencia fonética de la grafía "è" y "e + dos consonantes" (ell,ett, enn, ...)
- Pronunciación particular de "emm" = /a/ (femme/évidemment...). Distinción de pronunciación con "emm" inicial (emmener, emménager, ...)
- Combinaciones gráficas particulares: oe, ii, yi
- Ortografía de las palabras extranjeras (de uso básico común), sin modificación (match/football/tennis/basket /golf/sandwich/steak/hamburger/lunch/week-end/car/tramway/chat/e.mail/ rock/hard-rock, ...)o con modificación (yaourt, sieste, ...)
- Uso de los caracteres en sus diversas formas: Uso de las mayúsculas (en nombres propios, en sustantivos de nacionalidad, al inicio de frases.
- Acentos : agudo, grave, circunflejo ; casos de palabras que cambian de acentos (ej. préférer > je préfère) ; valores de los acentos : fonético ("é/è"), diacrítico (à/ouè ...), etimológico (tête...)
- Diéresis
- Signos de puntuación
- Estructura silábica de las palabras. División de la palabra al final de la línea. Sílabas abiertas (acabadas en vocal). Sílabas cerradas (acabadas en consonante). División de la palabra al final de la línea.

4. CONTENIDOS GRAMATICALES

4.1. LA ORACIÓN SIMPLE

- Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición
- Oración declarativa (afirmativa o negativa)
- Sujeto [+ negación] + pronombre C.D. / C.I. / C.Circ. + verbo [+negación]
- Sujeto [+ negación] + verbo [+ negación] + pronombre C.D. / C.I/ C.Circ. + infinitivo
- Oraciones declarativas con verbo omitido: Sujeto + adverbio afirmativo o adverbio negativo + sujeto - Adverbio negativo + complemento (Pas de chance!)
- Oración interrogativa (afirmativa o negativa)
- Interrogación indirecta con el verbo introductor en presente

- Oración exclamativa : Interjecciones, elemento exclamativo en posición inicial, determinantes exclamativos en posición inicial.
- Oración imperativa con COD, COI, en, y.

4.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- Las relaciones lógicas de la coordinación : disyunción (ou, ou bien) ; oposición y concesión (mais, au contraire, par contre), causa (car).
- Las subordinadas completivas (sustantivas)
- Discurso indirecto : Verbo + de + infinitivo ; Verbo + completiva
- Verbo + subordinada –en indicativo– (Je sais que.../J’espère que.../Je pense que...)
- Las subordinadas relativas (adjetivas) : qui, que, où.
- Inversión sujeto verbo en relativas
- Las subordinadas de relaciones lógicas (adverbiales) : Causa (parce que, comme) ; Comparación (comme) ; Finalidad (afin de) ; Sugerencia (si + imperfecto) ; Hipótesis real : si + presente →futuro ; Tiempo : Posterioridad : après + infinitivo pasado, quand/après que + indicativo

4.3. EL SINTAGMA NOMINAL

- Pronombres :
- Personales : tónicos y átonos (Funciones : Sujeto, C.I., C.D. –incluyendo la forma “en” del complemento directo).
- Adverbiales de lugar y/en
- Demostrativos – Formas simples : celui qui, celui de, ... – Formas compuestas : celui-ci/là, ... – distinción básica de uso de las formas ce/cela, ça
- Indefinidos variables : un autre, l’autre, quelques-uns, certains, tout, aucun
- Indefinidos invariables : quelqu’un, quelque chose, personne, rien, plusieurs.
- Interrogativos : qui, que, quoi, lequel
- Exclamativos : quel.
- Relativos: qui, que, où (où de lugar y de tiempo).
- La posición del pronombre : con verbo conjugado, infinitivo, imperativo.
- Interrogativos
- La aposición
- El sintagma preposicional (Le mouchoir en papier/Le stylo à bille/Quelque chose de nouveau)
- Adjetivos de color invariables y adjetivos de color matizados
- Adjetivos antepuestos invariables: demi (Une demi-heure)
- Adjetivos invariables : bon marché (Des chaussures bon marché)

4.4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- Grado comparativo de inferioridad, igualdad, superioridad: moins, aussi, plus. Formas irregulares: meilleur, pire.
- Superlativo relativo de inferioridad y superioridad: le moins, le plus – Superlativo absoluto: très – Formas irregulares: le meilleur, le pire.

-Modificación del núcleo mediante sintagma nominal (Vert pomme/Bleu ciel ...), adjetival (Bleu clair/Rouge vif ...), verbal (Fatigué de marcher/Content de te voir ...), adverbial (Un peu gros/Assez grand), preposicional (Intéressant à lire/Long à expliquer, ...), mediante oración (Je suis prête à partir tout de suite).

-Posición de los elementos

-Fenómenos de concordancia : Adjetivos de color invariables : marron, orange, crème, ... Adjetivos de color matizados : bleu marine, vert foncé, ... Adjetivos antepuestos invariables : demi (Une demi-heure). Adjetivos invariables bon .

-Caso particular del adjetivo con función adverbial : coûter cher

4.5. EL SINTAGMA VERBAL

-Perífrasis verbales: se mettre à/commencer à + infinitivo – finir de +infinitivo.

-Expresión del pasado : pretérito imperfecto de indicativo de todos los verbos y perífrasis verbales; pretérito perfecto y pluscuamperfecto de todos los verbos. Infinitivo compuesto. Pasado reciente : venir de ...

-Expresión del futuro : futuro simple de todos los verbos y de las perífrasis se mettre à, commencer à, finir de.

-Condicional (simple)

-Uso de perífrasis específicas : commencer à, se mettre à, être sur le point de ...

-vouloir en indicativo y en condicional de cortesía (Je voudrais faire des études de droit)

-Voz pasiva

-Aspecto iterativo y/o puntual mediante prefijo re- (Relire/Rentrer ...)

-Concordancias específicas : el participio pasado con el C.Directo auxiliar avoir

-Concordancia del participio pasado con el pronombre reflexivo C.Directo (Elle s'est lavée-Elle s'est lavé les mains)

-Posición de los elementos en las formas negativas: ne ... pas/pas du tout/pas non plus/pas encore/rien/plus/ jamais/personne/ni ... ni .../aucun. Tiempos simples, compuestos, perífrasis, infinitivo.

4.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

-Adverbio y locuciones adverbiales

-De tiempo, en ce moment, à ce moment, pendant ce temps, entre-temps, en même temps, longtemps,déjà ; tout de suite, aussitôt, soudain, tout à coup, encore, de nouveau, ...

-De modo : bien, mal, mieux, vite, pile, volontiers, ensemble, debout,

-Adverbios en -ment.

-De grado : très, assez, plutôt, plus, moins, aussi

-De negación : non, pas, pas du tout, plus, jamais, non plus, ni.

-De duda o probabilidad : peut-être, probablement, sûrement, sans doute, ...

-Interrogativos y exclamativos : d' où, par où.

-Conectores de contraste : par contre, au contraire.

-Modificadores oracionales : heureusement, malheureusement, par chance, bien sûr,

...

-Comparativo de inferioridad, igualdad, superioridad: moins ..., aussi ..., plus ..., mieux

-Superlativo (très loin)

4.7 EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

-Preposiciones y locuciones preposicionales

-De tiempo : avant (avant + sustantivo ; avant de + infinitivo), après (après + sustantivo ; après + infinitivo pasado) , jusqu'à, pendant, depuis, voilà/ il y a, dans, en, à partir de, à/vers .

-De lugar : contre, à côté de, près de, loin de, en face de, au-dessus de, au-dessous de, par dessus, par dessous, jusque, hors de, ... -

-De finalidad : pour, afin de.

-De materia : en.

-Preposiciones variadas : sauf, par, d'après, de la part de.

-Construcciones verbales con preposición

- de : avoir besoin de, avoir envie de, ça me fait plaisir de, dire de, conseiller de, demander de, être désolé de, être content de, jouer de, s'apercevoir de, parler de qq.ch./qqn ...

- à + infinitivo : commencer à, continuer à, apprendre à, s'habituer à, ... ;jouer à, avoir mal à, téléphoner à, aller à, plaire à, appartenir, mentir, sourire, ressembler, rendre visite, donner rendez-vous,

-preposiciones varias : se fâcher contre, se marier avec, ...

5. COHESIÓN TEXTUAL

-Introducción del tema: en ce qui concerne..., au sujet de ...

-Enumeración: d'abord, premièrement, deuxièmement, troisièmement, ...

-Desarrollo del discurso

-Mantenimiento del tema

-Sustitución : celui-là, l'autre, le premier, là,...

-Reformulación: c'est-à-dire

-Expansión temática

-Secuenciación: d'abord, après/ensuite, puis, enfin.

-Contraste u oposición: par contre, mais.

-Introducción de subtemas: d'un autre côté.

-Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

-Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra: je voudrais dire quelque chose, j'ai une question à poser, je voudrais dire aussi que..., une dernière chose , je t'écoute, oui? -Conclusión del discurso : Resumen y recapitulación: alors, bref:... , résultat: ...

-Cierre textual: merci de votre attention.

6. ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y TEMAS DE HABLA

Se tratarán diferentes temas relativos a la cultura y sociedad francófonas

-Establecimientos comerciales

-Fiestas y hábitos de consumo

- Las comidas en Francia y ciertos países francófonos
- Medios de transporte
- Ciudades francesas: Tour de France turístico
- Bruselas, Besançon, Burdeos
- Hábitat y calidad de vida; la ciudad y el campo.

7. CONTENIDO LÉXICO

- El alumno deberá disponer de un repertorio de palabras y frases aisladas, relacionadas con diversos campos semánticos (las tiendas, los regalos, los viajes, el hábitat, la moda, los vestidos, los colores, la ciudad, la alimentación, los entretenimientos), con los contenidos funcionales, gramaticales, de cohesión textual y socioculturales desarrollados en los puntos precedentes (Puntos 1, 4, 5 y 6), así como con las que le permitan interactuar en las situaciones de comunicación (Punto 2) de modo que pueda alcanzar los objetivos generales enunciados en el apartado B.

D. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIALES DE CLASE:

A- MÉTODO

- Josiane Labascoule: "Rond-Point 1" (Libro del alumno y cuaderno de ejercicios; lecciones 6 a 9), Edit. Difusión FLE.

B-LECTURAS:

- M-C. Bertrand : « Mystères au Grand Hôtel », Ed. Vicens Vives
- R. Boutégège : « La griffe », Ed. Vicens Vives
- Alain-Fournier : « Le grand Meaulnes », Ed. Vicens Vives.

LIBROS DE CONSULTA

. Diccionarios:

- « Dictionnaire Bilingue », Larousse.
- « Dictionnaire avancado Francés », Ed. Vox

. Gramáticas:

- « Cours de grammaire française » (avec activités pour les niveaux 1 et 2), Ed. Didier-Hatier
- Sylvie Poisson-Quinton : « Grammaire expliquée du français », Ed. Clé

. Libros de ejercicios:

- "350 exercices, niveau débutant", Ed. Hachette.
- "Oral-écrit, entraînez-vous, niveau débutant", Ed. Clé International.
- "Grammaire, entraînez-vous, niveau débutant", Ed. Clé International.
- "Exercices communicatifs de la Grammaire progressive du français", Ed. Clé
- "350 exercices, niveau moyen", Edit. Hachette.
- "Nouveaux exercices de grammaire", Edit. Hatier.

“Premiers exercices de grammaire”, Edit. Hatier.

“Grammaire, entraînez-vous, niveau grand débutant”, Edit. Clé International.

“Exercices communicatifs de la Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire », Ed. Clé International.

L. Parodi : « Exothèque. Exercices de grammaire, niveau intermédiaire », Ed. CIDEB

.Textos: Marie Barthe: “Le français par les textes 1”, Ed. P.U.G.

.Vocabulario:

“Vocabulaire progressif du français”, Ed. Clé International.

“Vocabulaire, entraînez-vous, niveau débutant”, Ed. Clé International.

“Vocabulaire illustré, niveau débutant”, Ed. Hachette.

.Ortografía:

Colette Berthelin: “Orthographe de À à Z », Hachette

Isabelle Chollet : « Orthographe progressive du français », Ed. Clé

. Conjugación:

“Bescherelle; L´art de conjuguer”.

“Conjugaison progressive du français”, Ed. Clé International

. Civilización: “À toute France”

. Fonética:

“À l´écoute des voyelles”, “À l´écoute des consonnes”, Ed. Clé International

“Phonétique progressive du français”, Ed. Clé International.

DVD

Dvd-Connexions 1, Ed. Didier-Edelsa

Dvd-Rond-Point 1, Ed. Difusión FLE

CURSO DE ACTUALIZACIÓN LINGÜÍSTICA PARA EL PROFESORADO IMPLICADO EN EL PLAN DE FOMENTO DEL PLURILINGÜISMO

2º curso del nivel básico

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación son los mismos que los incluidos en la programación del segundo curso del nivel básico. La metodología a utilizar en el aula será eminentemente participativa y contará con el apoyo de diverso material audiovisual, con el fin de que el alumnado desarrolle su capacidad de comunicación en el idioma.

Este curso tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan estructuras y léxico de uso frecuente.

Se insistirá mucho más en el aspecto práctico y comunicativo (expresión y comprensión oral) y se estudiarán más vocabulario y documentos en relación con las clases, los alumnos, las materias y su aplicación en el aula. También se dará especial importancia al desarrollo de la competencia estratégica (estrategias de comunicación y aprendizaje). Para este último punto, el uso del Portfolio puede ser de gran utilidad.

En cuanto a la evaluación, ésta será igual que para los alumnos oficiales de 2º curso de nivel básico, si bien el profesorado realizará cuantas adaptaciones considere oportunas tras consultar la opinión de los propios alumnos en las aulas o en cada una de las reuniones de la Comisión de seguimiento.

PRIMER CURSO DEL NIVEL INTERMEDIO

A--DEFINICIÓN DEL NIVEL

Este nivel supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

B--OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

- COMPRENSIÓN ORAL

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.

- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL.

Producir textos orales bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

- COMPRENSIÓN DE LECTURA

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia especialidad.

- EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que se tiene un interés personal, y en los que se pide o transmite información; se narran

historias; se describen experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.

- **COMPETENCIA SOCIOCULTURAL**

-Ser consciente de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad en cuestión y en la suya propia, y saber identificar tales diferencias.

-Adquirir los elementos del idioma necesarios para abordar la dimensión social del uso de la lengua y para poner en práctica, en su dimensión lingüística, su competencia intercultural.

-El alumno deberá adquirir conocimientos sobre la cultura y sociedad francófonas que le permitan conversaciones o intercambio de pareceres.

C-- CONTENIDOS

1. CONTENIDOS FUNCIONALES

1.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS

- Afirmar (asentir): acciones en pasado, presente, futuro
- Negar : respuesta negativa
- Clasificar y distribuir
- Confirmar (p.e. la veracidad de un hecho)
- Corregir (rectificar): pas tout à fait, non seulement ... mais, plutôt
- Expresar acuerdo o disentir.
- Expresar certeza
- Expresar conocimiento o desconocimiento
- Expresar habilidad/capacidad para hacer algo o su carencia
- Expresar que algo se ha olvidado
- Expresar duda
- Expresar una opinión
- Expresar probabilidad/posibilidad
- Expresar obligación/necesidad o su falta
- Formular hipótesis
- Identificar (se)
- Informar (anunciar)
- Predecir: afirmaciones en futuro

1.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS

- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo
- Ofrecer algo (p.e. ayuda)
- Ofrecerse a hacer algo
- Negarse a hacer algo

-Prometer

1.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS

- Aconsejar
- Advertir (alertar)
- Animar (a realizar una acción) : imperativos
- Autorizar (p.e. permiso)
- Denegar (p.e. permiso)
- Comprobar que se ha entendido el mensaje
- Dar instrucciones y órdenes: imperativos, frases sin verbo (Du calme ! Debout ! Assis ! ...), pasiva refleja (se boit très frais), à+infinitivo (à boire très frais)
- Pedir algo
- Pedir ayuda, confirmación, consejo,.
- Pedir información, instrucciones.
- Pedir opinión
- Pedir permiso
- Pedir que alguien haga algo
- Pedir que alguien aclare o explique algo
- Pedir un favor
- Preguntar por gustos o preferencias
- Preguntar por intenciones o planes
- Preguntar por la obligación o la necesidad
- Preguntar por sentimientos
- Preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo
- Preguntar si algo se recuerda
- Preguntar por satisfacción o la insatisfacción
- Preguntar por la probabilidad o la improbabilidad
- Preguntar por el interés
- Preguntar por el conocimiento de algo
- Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo
- Preguntar por el estado de ánimo
- Proponer
- Recordar algo a alguien
- Sugerir
- Tranquilizar, consolar y dar ánimos

1.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS

- Aceptar (acceder)
- Declinar una invitación u ofrecimiento
- Agradecer
- Responder ante un agradecimiento
- Atraer la atención
- Dar la bienvenida
- Despedir(se) De conocidos. En la correspondencia formal.
- Dirigirse a alguien
- Excusarse por un tiempo

- Expresar condolencia
- Felicitar
- Responder a una felicitación
- Formular buenos deseos
- Hacer un brindis
- Interesarse por alguien o por algo
- Invitar
- Pedir disculpas y pedir perdón
- Aceptar disculpas y perdonar
- Presentar(se)
- Reaccionar ante una presentación
- Saludar
- Responder al saludo

1.5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS:

- Expresar aprobación o desaprobación
- Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta o desagrada
- Lamentar(se) (quejarse)
- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos :
 - Aburrimiento
 - Alegría, felicidad, satisfacción y admiración
 - Antipatía y desprecio
 - Aprecio, simpatía
 - Decepción
 - Desinterés
 - Interés
 - Enfado y disgusto
 - Esperanza
 - Preferencia
 - Sorpresa
 - Temor
 - Tristeza e infelicidad
- Expresar un estado físico o de salud
 - Cansancio y sueño
 - Dolor y enfermedad
 - Frío y calor
 - Hambre y sed

2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

- En un centro educativo
- En un restaurante, cafetería, etc.
- En una tienda, supermercado, etc.
- Transporte y viajes

- Visitando la ciudad
- En un hotel
- En la oficina de correos
- En la comisaría de policía
- En el banco
- De visita y recibiendo invitados
- En el cine, teatro, etc.
- Buscando alojamiento
- En la farmacia
- En la oficina
- El vehículo privado : En la gasolinera y el taller de reparaciones ; circulando y orientándose

3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

3.1. FONOLOGÍA Y FONÉTICA

Revisión del sistema fonológico francés

3.2. ORTOGRAFÍA

-Ortografía de las palabras extranjeras (de uso común en los campos semánticos de nivel intermedio)

- Sin modificación (Yacht/Reporter/Cameraman/Barman/Steward/Gangster/Toreador / Conquistador/Interview...)
- Con modificación (Container/Choucroute/Fanfaron...)
- Términos formados a partir de palabras extranjeras (Kidnapper/Hold-up, ...)

4. CONTENIDOS GRAMATICALES

4.1. LA ORACIÓN SIMPLE

Revisión de los principales tipos de oración : enunciativa, interrogativa (directa e indirecta) ; la inversión del sujeto y la situación de pronombres y adverbios.)

4.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

Coordinación :

- Oposición y concesión : cependant, pourtant
- Resultado : c'est pourquoi, voilà pourquoi

Subordinación :

- Las subordinadas completivas (sustantivas)
 - Verbo + subordinada en indicativo : je suppose que, il est évident que ...
 - Verbo + subordinada en subjuntivo : je veux que, j'aimerais que, je souhaite que, je doute que, je crains que, il faut que, il est possible que, il est peu probable que
- Las subordinadas relativas (adjetivas) :
 - Todas las funciones de dont ;
 - Focalización mediante "mise en relief":

C'est + sujeto + qui [+ pronombre] + verbo ;
 C'est + complemento + que + sujeto + verbo ;
 Ce qui [+ pronombre] + verbo + c'est ;
 Ce que + sujeto + verbo + c'est ;
 Ce dont/Ce+preposición+quoi+Sujeto+verbo+C'est+préposition

-Las subordinadas de relaciones lógicas (adverbiales)

-Modo : Comme si ; Gerundio

-Causa : Puisque, vu que, étant donné que, sous prétexte que ; Gerundio

-Comparación : Comme si ; Plus(de), moins (de) (Il est plus malade que je ne pensais) ; Le plus, le moins

-Finalidad : Pour que, afin que

-Condición : si (Hipótesis irreal en presente (Si tu voulais, tu pourrais) y en pasado (Si tu avais voulu, tu aurais pu) ; Condición concesiva : même si ; Gerundio.

-Tiempo:

-Anterioridad : Avant que + subjuntivo, en attendant que + subjuntivo

-Posterioridad : lorsque, dès que, aussitôt que, une fois que + indicativo une fois, dès/aussitôt, depuis que.

-Simultaneidad : Lorsque, au moment où, alors que, tandis que; gerundio

-Concesión : Bien que + subjuntivo ; Même si +indicativo.

-Consecuencia: si /tellement ... que, tant / tellement ... que, tant de/tellement de ... que, si bien ... que, à tel point que, de(telle) sorte que

-Coordinación de varias subordinadas mediante la conjunción que.

4.3. EL SINTAGMA NOMINAL

-Siglas (A.N.P.E.) y acrónimos (SMIC) de uso común en los campos léxicos del nivel intermedio.

-Sufijo -esse en palabras de uso corriente (Maîtresse/Princesse/Comtesse)

-Nombres animados de uso corriente cuyo género, masculino o femenino, es arbitrario (Un témoin/Une victime/Un escroc/Un bandit/Un charlatan/Un défenseur/Un vainqueur/ ...)

-Distintivos básicos de género de nombres inanimados mediante sufijos

-Masculino: -ier (Papier), -age (Virage), -as (Repas), -ent (Appartement), -ament (Testament), -in (Butin), -is (Avis), -on (Pion), -isme (Capitalisme), -oir (Soir)

-Femenino: -/ison/sion/tion (Liaison/Illusion/Action), -té (Gaité), -eur (Couleur ; salvo excepciones de uso común :Bonheur/Malheur/Bonheur).

-Irregularidades en palabras de uso corriente (Mal,Travail, Vitrail, ...)

- Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo número difiere del castellano en su uso más común (La intemperie-les intempéries/El funeral-les obsèques, funérailles; ...)

-Pronombres personales átonos (sus distintas formas según sus funciones sintácticas): *en* e *y* como pronombres complemento suplemento, relacionado con léxico de uso común (En parler, Y penser /S'y habituer...)

-Pronombre *on*: uso indefinido (On sonne/On m'a dit que/ ...)

-Uso de los pronombres *ce* y *cela/ça*.

- Combinaciones y posiciones de los pronombres en la oración: la doble pronominalización.
- Indefinidos variables : chacun, le même
- Relativo : dont
- La posición de los pronombres. El uso de los guiones.
- Determinantes indefinidos : pas un(e) como forma enfática de aucun(e) .
- Adjetivos de color invariables : sustantivos usados como adjetivos de color (turquoise/rouille/saumon/kaki/parme...) y sus excepciones(rose/mauve)
- Adjetivos antepuestos invariables : ci-joint, ci-inclus
- C. Circunstancial (referencias temporales que usan sintagmas nominales en lugar de adverbios: un jour, un matin, un soir, une nuit, ce jour-là, ce matin-là, ce soir-là, cette nuit-là, cette année-là, le lendemain, la veille, la semaine précédente, l'année suivante, ...
- Vocativo (Madame, Cher Adrien, ...)

4.4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- Adjetivos de color invariables: sustantivos usados como adjetivos de color (Turquoise/Rouille/Saumon/Kaki/Parme...) y sus excepciones (Rose/Mauve)
- Adjetivos antepuestos invariables: ci-joint, ci-inclus
- Adyacente : Adjetivos adyacentes de un pronombre indefinido (quelque chose de beau/quelqu'un de connu/rien d'intéressant/...) Adjetivos adyacentes que se colocan antes y después del sustantivo (Une maison magnifique/Une magnifique maison). Casos más comunes de modificaciones semánticas del adjetivo según su posición en el sintagma (Un grand homme/Un homme grand).
- Uso de verbos copulativos y semicopulativos propios del nivel : sembler, devenir, rester, avoir l'air/l'air de
- Caso particular del adjetivo con función adverbial (Sentir bon/mauvais/ Parler clair/fort/bas/haut/ Penser pareil ...) y del adverbio con función adjetival (C'est bien/Des gens bien).

4.5. EL SINTAGMA VERBAL

- Expresión del presente : subjuntivo simple
- Condicional simple de cortesía ; Hipótesis irreal en presente
- Expresión del pasado : subjuntivo compuesto ; Condicional compuesto que expresa la hipótesis irreal en pasado
- Expresión del futuro : futuro anterior
- Formas verbales no conjugadas : Gerundio
- Factualidad: - faire + infinitivo (Elle a fait réparer le toit/Elle s'est fait couper les cheveux)
- Necesidad : Il faut/faudrait/j'ai besoin que + subjuntivo, il est souhaitable/ que + subjuntivo
- Obligación : Il faut + subjuntivo, il est impératif/indispensable que +subjuntivo. Je suis obligé de/il m'oblige à +infinitivo
- Capacidad : -Permiso : autoriser à + infinitivo ;

-Posibilidad : il se peut/il est possible que + subjuntivo (presente o pretérito perfecto compuesto).

-Voz activa y pasiva - Voz media (la pasiva refleja)

-Concordancias específicas del participio pasado :

-con el sujeto (auxiliar être) :Voz pasiva y pasiva refleja (La maison a été vendue/s'est vendue pour une bouchée de pain) ; Verbos pronominales subjetivos, esencialmente pronominales (Elle s'est souvenue) o accidentalmente pronominales (Elle s'est aperçue) ; Construcciones pronominales directas (Elle s'est brûlée) e indirectas (Ils se sont parlé)

-con el C.Directo.

-Invariabilidad de los verbos impersonales (La chaleur qu'il a fait)

4.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

-Adverbio y locuciones adverbiales

-De lugar : ci-dessus, ci-dessous, ci-après, quelque part, nulle part, autre part, n'importe où.

-De tiempo / aspecto : après quoi, auparavant, d'avance, par avance, autrefois, n'importe quand, en outre, bref, ...

-De frecuencia : de temps à autre, un jour sur deux, tous les quinze jours, tantôt ... tantôt

-De modo : petit à petit, d'affilée, exprès, sans le vouloir, n'importe comment.

-De cantidad : davantage.

-De grado : bien (vous êtes bien aimable), tout (tout seul)

-De afirmación : tout à fait, pour de bon,

-De restricción (adición, exclusión e inclusión) : par ailleurs,d'autre part

-Conectores :

-concesión : quand même, pourtant, malgré tout, malgré cela

-Modificadores oracionales : sans doute, effectivement, ...

-Adverbio particular : ne (explétif)

-Formación de los adverbios en -ment : finales en -ement/emment/amment. Principales adverbios con final en -ément: énormément, profondément, intensément, précisément, aveuglément,... Principales adverbios con doble forma : grièvement, brièvement.

4.7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

-Preposiciones y locuciones preposicionales

-De tiempo : dès.

-De lugar : vers, à travers, au-delà de.

-De materia : en/de

-Variadas : par rapport à, selon, envers

-De causa : grâce à, à cause de, du fait de, en raison de, faute de, à défaut de, à force de, suite à, par suite de,...

-De concesión : malgré, au lieu de

-Principales construcciones verbales con la preposición

-de (+ infinitivo : avoir l'intention de ; Être+adjetivo+de +infinitivo : être capable de ; Verbo + de (qch ou qq) : se moquer de : Verbos y locuciones verbales + de : faire partie de, se rendre compte de).

-à (+ infinitivo: hésiter à ; verbos y locuciones verbales + à + qch : réfléchir à ; verbo y locuciones verbales + à qq: convenir, rendre service,... ; verbo + à (qch ou qqn) : se confier à qqn., se consacrer à

-Verbo + preposiciones varias : se renseigner sur, compter sur,...

5. COHESIÓN TEXTUAL

-Iniciadores del discurso: mecanismos iniciadores, toma de contacto : dans un premier temps, en tout premier lieu,

-Expresar la intención, Expresar el conocimiento de algo

-Saludar, Dirigirse a alguien, Atraer la atención, Presentarse, ...)

-Introducción del tema: pour ce qui est de ... , quant à ... , l'autre jour, ... , un jour, ...

-Tematización y focalización : orden de palabras, uso de partículas, "mise en relief.

-Enumeración: d'abord, premièrement, deuxièmement, troisièmement, ...

-Desarrollo del discurso

-Mantenimiento del tema

-Correferencia : artículos, demostrativos, pronombres, concordancia de tiempos verbales

-Sustitución : dont, celui dont, c'est à ce moment-là que, c'est ainsi que,...

-Elipsis

-Repetición : eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos

-Reformulación: ou plutôt, ou mieux encore

-Énfasis : « mise en relief »

-Refuerzo o adición: pour comble, mais de plus

-Contraste u oposición: pourtant

-Cambio temático

-Digresión: entre parenthèses, j'ouvre une parenthèse

-Recuperación del tema: mais revenons, je referme la parenthèse

-Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

-Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra : vous permettez?, c'est à moi, je peux ajouter quelque chose?, autre chose que je voudrais dire, c'est que..., attendez, je n'ai pas fini, allez-y, je vous en prie.

-Apoyo y demostración de entendimiento: c'est clair, il n'y a pas de doute

-Petición de aclaración: c'est-à-dire?, vous pouvez préciser?

-Comprobar que se ha entendido el mensaje: j'ai été clair?

-Marcadores conversacionales (adverbios, verbos, sintagmas preposicionales) : effectivement, sans doute, tiens, entre nous, de toi à moi, ...

-Conclusión del discurso :

-Resumen y recapitulación: au bout du compte, ...

-Indicación de cierre textual : pour finir, je finirai par ...

-Cierre textual: voilà tout, ce sera tout, point final, j'y vais, ...

6. ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y TEMAS DE HABLA

Entre los temas que se tratarán:

- Actividades de tiempo libre
- La vivienda
- Las diferencias generacionales
- Inventos del s. XX
- La entrevista de trabajo
- La televisión en Francia y los medios de comunicación de masas
- La Bande dessinée
- Los cuentos y los gustos literarios
- La Francofonía.

7. CONTENIDO LÉXICO

- El alumno deberá disponer de un repertorio de palabras y frases, relacionadas con diversos campos semánticos (la casa, los jóvenes, los sucesos, los electrodomésticos, el tiempo, el carácter, los animales, la búsqueda de empleo, la televisión, los debates, los cuentos, la Francofonía, los espectáculos) con los contenidos funcionales, gramaticales, de cohesión textual y socioculturales desarrollados en los puntos precedentes (Puntos 1, 4, 5 y 6), así como con los que le permitan interactuar en las situaciones de comunicación (Punto 2), de modo que pueda alcanzar los objetivos generales enunciados en el apartado B.

D- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIALES DE CLASE:

A- MÉTODO

Libro de texto: "Rond-Point 2" (Livre de l'élève et cahier d'exercices), Edit. Difusión FLE.

B- LECTURAS

- Baronne d'Orczy : « **Le Mouron Rouge** », Ed. Vicens Vives
- Sempé-Goscinny : « **Le Petit Nicolas et les copains** », Ed. Folio
- Marcel Pagnol: «**Marius**», Ed. Folio

LIBROS DE CONSULTA:

Diccionarios:

- .Dictionnaire bilingue Larousse.
- .Dictionnaire du français contemporain. Larousse.
- .Dictionnaire des noms communs. Le Petit Robert.
- .Le Petit Robert, dictionnaire monolingue.

- .Dictionnaire de la prononciation. Larousse.
- .Dictionnaire du français d'aujourd'hui. Larousse

Gramáticas:

- .Grammaire vivante du français. M.Callamand. Larousse
- . Grammaire du français. Ed. Hachette

Conjugación:

- .Bescherelle: L'art de conjuguer. Hatier.
- .La conjugaison française, Nathan.

Uso y práctica de la lengua:

- ."350 exercices, niveau moyen", Edit. Hachette
- . "A propos de: Manuel de français langue étrangère pour le niveau intermédiaire", Edit. P.U.G. _____
- ."450 exercices, niveau intermédiaire", Edit. Clé International.
- .« À toute France », Cideb éditrice
- .L. Parodi : "Exothèque", CIDEB

Textes:

- .Marie Barthe : « Le français par les textes 2 », P.U.G.

DVD:

- Connexions 2, dvd, Ed. Didier-Edelsa
- Rond-Point 2, dvd, Ed. Difusión FLE

CICLO SUPERIOR

A. DEFINICIÓN DEL CICLO

- El ciclo superior tendrá un carácter de desarrollo de la capacitación creativa del alumno en el uso del idioma de tal forma que el alumno sea capaz de expresarse con mayor flexibilidad y matización en su comprensión y expresión.
- Tendrá como finalidad la capacitación del alumno para usar la lengua en cualquier situación produciendo un discurso claro, fluido y bien estructurado, controlando la organización, conectores y mecanismos de cohesión pertinentes.
- Sacar provecho de un dominio amplio y fiable de un completo repertorio de elementos lingüísticos para formular pensamientos con precisión, poner énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad. No manifestar ninguna limitación de lo que quiere decir.
- Obtener un repertorio lingüístico amplio que le permita al alumno una comunicación fluida y espontánea.

PRIMER CURSO DEL CICLO SUPERIOR

1. OBJETIVOS GENERALES

En este curso, se deberá concienciar al alumno de que de él depende en gran parte el desarrollo de su aprendizaje; para ello, se tendrá que desarrollar en él la capacidad de usar creativamente el idioma, perfeccionando las destrezas lingüísticas (leer, hablar, escribir, escuchar), así como adquiriendo nuevas estructuras morfológicas y sintácticas.

El alumno será capaz, al final de este curso, de seguir una conversación en francés a una velocidad normal, participando además en ella si lo desea. También deberá lograr leer cualquier texto en francés sin tener que recurrir a cada momento al diccionario, salvo si se trata de un vocabulario demasiado especializado.

Sacar provecho de un dominio amplio y fiable de un completo repertorio de elementos lingüísticos para formular pensamientos con precisión, poner énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad.

Elegir una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

Disponer de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos

2.- OBJETIVOS POR DESTREZAS

- COMPRENSIÓN ORAL

El alumno ha de llegar a comprender, en un grado importante, aunque no total, conversaciones, diálogos, exposiciones, etc. auténticos, es decir, no adaptados para usos escolares, de hablantes francófonos que aborden temas no especializados, y ha de poder dar su opinión sobre ellos, comentarlos, debatirlos, resumirlos o tratarlos con sus propios recursos y reemplazando nuevos giros o palabras que haya identificado.

- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Comunicarse espontáneamente, a propósito de textos o temas desarrollados en clase, a menudo mostrando una fluidez y una facilidad de expresión notables, incluso en periodos más largos y complejos, como en la exposición de artículos o trabajos.

Poder precisar sus opiniones y afirmaciones aportando grados de, por ejemplo, certeza/incertidumbre, creencia/duda, probabilidad, etc.

Ofrecer información detallada y fiable

Saber cómo seleccionar la frase apropiada de entre una serie de funciones del discurso para iniciar sus comentarios adecuadamente con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo mientras mantiene el turno de palabra y piensa.

Manifestar gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos para poner énfasis, diferenciar según la situación, el interlocutor, etc, y eliminar la ambigüedad.

Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptar un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

Producir un discurso claro, fluido y bien estructurado mostrando un uso adecuado de criterios de organización, conectores y mecanismos de cohesión.

- **COMPRESIÓN DE LECTURA**

El alumno ha de llegar a comprender, en un grado importante, aunque no total, textos, artículos, reportajes, escritos de opinión, etc. auténticos, es decir, no adaptados para usos escolares, que aborden temas no especializados, y ha de poder dar su opinión sobre ellos, comentarlos, debatirlos, resumirlos o tratarlos con sus propios recursos y reemplazando nuevos giros o palabras que haya identificado.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**

Mantener un consistente control y corrección gramaticales sobre un repertorio lingüístico complejo.

Crear textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión.

Utilizar con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.

Realizar descripciones y narraciones detalladas integrando varios temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

Producir una escritura sin errores ortográficos o de puntuación.

- **COMPETENCIA SOCIOCULTURAL**

Reconocer una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y apreciar cambios de registro

Expresarse con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

Relacionarse con hablantes nativos con la fluidez de una conversación normal, no escolar o dirigida.

Expresarse apropiadamente en situaciones diversas y evita errores importantes de formulación.

Tratar de temas de actualidad y los que propone el método de estudio.

3. FUNCIONES

En el ciclo superior, se practicarán y se consolidarán las funciones de comunicación vistas a lo largo de los niveles básico e intermedio, que se desarrollarán, con objeto de conseguir un empleo correcto y apropiado del lenguaje en situaciones específicas y con la necesaria contextualización. Para ello el alumno realizará, entre otros, presentaciones individuales de temas o noticias, trabajos colectivos sobre asuntos de actualidad, debates, etc.

Se utilizará la lengua objeto de estudio en sus relaciones sociales, profesionales y afectivas, con naturalidad y adecuación a la mayoría de las situaciones.

- **INFORMACIÓN**

- Hablar sobre temas de actualidad y dar una opinión personal
- Elaborar textos informativos: sondeos, reseñas, resúmenes, test
- Trasladar un diálogo
- Contar un acontecimiento personal, un hecho del que se ha sido testigo

- **ACTITUDES**
 - Expresar diferentes matices de opinión y de sentimiento (certeza, esperanza, ...).
 - Expresar la duda, el deseo, la esperanza, la imagen que se tiene del futuro.
 - Expresar sus gustos y preferencias en diversos temas (ver situaciones)

- **ACCIÓN**
 - Reclamar mediante una carta.
 - Organizar una actividad cultural; escoger actividad, decidir el programa a seguir.

- **CONTACTO SOCIAL**
 - Participar en un debate y dar su opinión
 - Organizar una animación cultural

- **ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO**
 - Precisar la causa, el momento y la manera en que se realiza una acción.
 - Expresar la anterioridad, la simultaneidad y la posterioridad.
 - Indicar el origen de una acción, sus límites.

- **SITUACIONES**
 - En la clase
 - En un debate radiofónico o televisivo
 - En una agencia de viajes
 - En una asociación cultural
 - En un viaje con amigos
 - En la visita a un museo
 - Realizando un test o un sondeo
 - En una tertulia, entre amigos

4.- CONTENIDOS

4.1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- PRONUNCIACIÓN

Se consolidará la pronunciación de los fonemas, concediendo especial atención a aquellos que presentan mayor dificultad.

Se estudiarán las palabras extranjeras introducidas en el francés y los posibles cambios fonéticos que hayan sufrido.

El profesor presentará los casos en que la "liaison" es facultativa, y algunos casos especiales de ésta y de la elisión.

El objetivo final será lograr una pronunciación y una entonación claras y naturales.

- **ENTONACIÓN, ACENTO Y RITMO**

Se repasarán los conocimientos sobre el acento, el ritmo y la entonación adquiridos en el ciclo elemental, aunque se recalcará la función expresiva del acento y la entonación: variar la entonación y colocar el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

- **VARIEDADES DE REGISTRO, DIALECTO Y ACENTO**

Se deberá sensibilizar al reconocimiento de las variedades geográficas y acentos más extendidos de la lengua objeto de estudio

4.2. GRAMÁTICA:

- **OBJETIVOS FUNDAMENTALES**

Este curso supone una consolidación y una ampliación de los conocimientos adquiridos en cursos anteriores, tendentes a una mayor autonomía y creatividad, así como una adecuada matización de las ideas a expresar.

-**CONTENIDOS**

- El pronombre personal y el doble pronombre . Revisión.
- El estilo indirecto. Los verbos declarativos.
- Tiempos verbales del pasado: « passé composé », pluscuamperfecto e imperfecto (revisión); « passé simple » y “passé antérieur”.
- Revisión del subjuntivo. Empleo de subjuntivo o indicativo.
- Pronombres interrogativos.
- Estudio profundizado de la expresión de :
 - la causa,
 - la consecuencia,
 - la comparación.
- La voz pasiva
- Coherencia del texto: “les articulateurs du discours”.
- Los indefinidos
- Expresión del futuro y proyectos. futuro anterior.
- Nominalización
- Pronombres relativos compuestos y « mise en relief ».
- Situación en el tiempo: la durée. Anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

4.3. VOCABULARIO

Estudiar los registros y estilos más comunes, a un nivel cercano al lenguaje que puede entender un hablante nativo no especialista.

Presentar un léxico relacionado con los siguientes campos semánticos: sentimientos, opinión, impresión, acuerdo, desacuerdo, duda y certeza; apreciación; televisión, radio y prensa escrita; vacaciones y viajes; arte; política; filosofía; supersticiones; verbos declarativos y actos de palabra;

Familiarizarse con un repertorio léxico amplio de expresiones idiomáticas y coloquiales, mostrando que es capaz de apreciar los niveles connotativos del significado.

Utilizar con consistencia un vocabulario correcto y apropiado así como conectores que estructuren el discurso o el texto escrito.

Tener un buen dominio de un amplio repertorio léxico que permita superar con soltura las deficiencias mediante circunloquios, sinónimos, explicaciones precisas.

4.4. ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y TEMAS DE HABLA

Se tratarán diferentes temas de actualidad y los que propone el método de estudio: La condición femenina, Europa, creencias y supersticiones, el sistema político francés, filósofos franceses, Francia y los franceses, la televisión, radio y prensa francesas, los medios de transporte, regiones francesas, turismo y viajes, Le Louvre.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Método

Libro de texto: «Édito (B2) », Ed. Didier (lecciones 1 a 6). CLE international.

Libro de ejercicios : « L´Exercisier », Ed P.U.G.

LECTURAS OBLIGATORIAS (VERSIONES ORIGINALES)

-Michel Tournier : « **Vendredi ou la vie sauvage** », Ed. Folio.

-Albert Camus : « **L´étranger** », Ed. Folio

-Marcel Pagnol : «**La gloire de mon père** », Ed. Folio.

Libros de consulta

Diccionarios:

-Le nouveau Petit Robert, Ed. Robert

-Dictionnaire Français-espagnol. Larousse.

-Dictionnaire des difficultés du français. Larousse.

-Lexis, Larousse

-Le Robert pour tous, Ed Robert

-Diccionario visual, Ed Oxford

-Dictionnaire de synonymes et contraires, Ed. Robert

-Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne, Ed. Duculot

-Dictionnaire Bordas des pièges et difficultés de la langue française, Ed. Bordas

-Dictionnaire du français d'aujourd'hui, Ed. Larousse

Gramáticas

-Grammaire du français, Ed. Hachette

-Le Bon Usage. Grévisse. Ed. Duculot.

- Nouveaux exercices français (livre du maître et livre de l'élève). Ed. Duculot.

-Guide alphabétique des difficultés du français. H. Benac. Col. Faire le point, Hachette.

-Guide de conjugaison française. Col. Faire le point, Hachette.

-Grammaire expliquée du français, Ed. Clé International

Libros de ejercicios:

"350 exercices, niveau avancé", Edit. Hachette.

"Grammaire progressive du français, niveau avancé", Edit. Clé Int.

"Grammaire entraînez-vous, niveau avancé", Edit. Clé Intern.

"Exercices de grammaire; perfectionnement", Edit. Hatier

"450 nouveaux exercices, niveau avancé", Edit. Clé Intern.

"Vocabulaire entraînez-vous, niveau avancé", Edit. Clé Int.

Vocabulaire:

.Bernard Pívot: "Testez votre français", Dicos d'or

.Claude Lebrun : « 800 mots pour réussir », Ed. Belin

.Sylvie Blanchard : « Vocabulaire », Le Robert et Nathan

.Claire Leroy-Miquel : « Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé », Ed. Clé International

Orthographe:

Bernard Pívot: "L'orthographe. Trucs et astuces", Les dicos d'or

Conjugaison :

Émilie Carelli : « Conjugaison », Le Robert et Nathan

Phonétique:

"Phonétique progressive du français", Ed Clé International

Civilisation:

Catherine Carlo: "Civilisation progressive du français", Ed. Clé International

Nicole Blondeau : « Littérature progressive du français », Ed. Clé International

DVD:

Édito B1, dvd, Ed Didier

Grabaciones:

Revista "Authentik", Ed. Trinity College

Revista "Étincelle", Ed. Trinity College

SEGUNDO CURSO DEL CICLO SUPERIOR

1. OBJETIVOS GENERALES

Al final de este curso y, por lo tanto, de este ciclo, el alumno deberá ser capaz de utilizar el idioma con gran capacidad creativa que le permita una mayor flexibilidad y matización en su comprensión y expresión.

Se profundizará en el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa del francés, así como se intensificará el contacto con los acentos, estilos y variedades más comunes de dicha lengua, con el fin de que el alumno consiga una mayor capacidad de comunicación en las distintas comunidades de hablantes y en diferentes contextos socioculturales.

Se hará hincapié en aspectos de civilización y de la actualidad francófona, a través de las exposiciones orales que tendrán que hacer los alumnos a lo largo del curso y de diferentes actividades de clase como presentación de noticias, debates, etc.

2. OBJETIVOS POR DESTREZAS

- **COMPRENSIÓN ORAL**

-Comprender cualquier tipo de conversación o de documento auténtico de tipo radiofónico, televisivo, cinematográfico, etc.

- **EXPRESIÓN ORAL**

Precisión

-Transmitir con precisión matices sutiles de significado utilizando, con razonable corrección, una gran diversidad de elementos calificativos (por ejemplo: adverbios que expresan grado, cláusulas que expresan limitaciones). Saber cómo poner énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad.

-Poder precisar sus opiniones y afirmaciones aportando grados de, por ejemplo, certeza/incertidumbre, creencia/duda, probabilidad, etc.

-Ofrecer información detallada y fiable.

Fluidez

–Expresarse mediante un discurso amplio y seguido con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Detenerse sólo para considerar las palabras más adecuadas con las que expresar sus pensamientos o para buscar un ejemplo o explicación adecuada.

Turnos de palabra

–Saber cómo seleccionar la frase apropiada de entre una serie de funciones del discurso para iniciar sus comentarios adecuadamente con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo mientras mantiene el turno de palabra y piensa.

Flexibilidad

–Manifestar gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos para poner énfasis, diferenciar según la situación, el interlocutor, etc, y eliminar la ambigüedad.

–Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptar un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

- COMPRENSIÓN DE LECTURA

–Ser capaz de comprender cualquier tipo de texto escrito, periodístico o literario, y apreciar el estilo, riqueza léxica, registro de lengua, complejidad sintáctica, etc.

- EXPRESIÓN ESCRITA

–Mantener un consistente control y corrección gramaticales sobre un repertorio lingüístico complejo.

–Utilizar con consistencia un vocabulario correcto y apropiado.

–Crear textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión.

–Producir una escritura sin errores ortográficos o de puntuación.

- COMPETENCIA SOCIOCULTURAL

Dominar expresiones idiomáticas y coloquiales y apreciar los niveles connotativos del significado.

Ser plenamente consciente de las implicaciones de carácter sociolingüístico y sociocultural en el uso de la lengua por parte de los hablantes nativos y saber reaccionar en consecuencia.

Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta y de la de su

comunidad de origen teniendo en cuenta las diferencias socioculturales y sociolingüísticas.

Utilizar la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.

Seguir el ritmo de los debates e interviene en ellos aunque se hable con cierta rapidez y de forma coloquial.

3. FUNCIONES

Se profundizará en las funciones de comunicación practicadas en el primer curso de este ciclo, por medio de debates, comentarios de textos, exposiciones, etc.

Se utilizará la lengua objeto de estudio en sus relaciones sociales, profesionales y afectivas, con naturalidad y adecuación a las situaciones.

- **INFORMACIÓN**

- Pedir y tomar la palabra, preguntar, interrumpir.

- **ACTITUDES**

- Expresar el desarrollo y consecuencia de los actos; enjuiciar una acción: aprobar, reprobar, perdonar, reñir.
- Matizar la presentación de un hecho: expresar certidumbre, duda.

- **ACCIÓN**

- Expresar prohibiciones, autorización.

- **CONTACTO SOCIAL**

- Pedir autorización, excusarse.
- Proponer algo: dudar, decidir, aceptar.

- **ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO**

- En situaciones de elección: expresar propuestas, dudas, decisiones; aceptar, agradecer, rehusar.
- Dar su opinión, aconsejar, desaconsejar

- **SITUACIONES**

- Desenvolverse en situaciones de compra y operaciones bancarias; regatear.
- Construir una argumentación. Introducir y concluir una demostración.
- Dar una opinión; intervenir en un debate sobre cualquier tema.
- Expresar la aprobación y desaprobación en situaciones cotidianas.

4. CONTENIDOS

4.1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- PRONUNCIACIÓN

-Lograr una pronunciación y una entonación claras y naturales.

-Se estudiarán los homónimos (homófonos y homógrafos) más importantes, así como la pronunciación de algunas palabras anómalas.

- ENTONACIÓN, ACENTO Y RITMO

-Variar la entonación y colocar el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

- VARIEDADES DE REGISTRO, DIALECTO Y ACENTO

- Comprender las variedades geográficas y acentos más extendidos así como los registros de lengua y estilos más comunes, a un nivel cercano al de un hablante nativo no especialista.

4.2. GRAMÁTICA:

- OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Este curso supone una ampliación y profundización exhaustiva de los conocimientos adquiridos en cursos anteriores.

- CONTENIDOS

-Revisión de la nominalización, la “mise en relief”, “ce + pr. relatif” y la voz pasiva.

-Las oraciones subordinadas circunstanciales: estudio profundizado de

* la oposición y la concesión,

* la comparación,

* la consecuencia,

* la causa,

* la finalidad.

-Caracterización del nombre: situación del adjetivo.

-Forma pronominal con sentido pasivo.

-Forma impersonal.

-Expresión de la identidad, del parecido y la diferencia

-L´ adjectif verbal.

4.3. VOCABULARIO

Tener un buen dominio de un repertorio léxico muy amplio que incluye expresiones idiomáticas y coloquiales; mostrarse capaz de apreciar los niveles connotativos del significado.

Tener un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios.

Se ampliará el vocabulario usual a través de la realización de campos semánticos relacionados con los temas vistos en clase o exposiciones de los alumnos.

También se estudiará el léxico relacionado con:

.Lenguaje argótico

.Lenguajes especializados o técnicos (relacionados con los temas tratados en clase)

.Refranes y frases hechas

. Comparaciones

."Faux-amis", siglas, palabras de origen extranjero, y su pronunciación.

4.4. ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y TEMAS DE HABLA

Cualquier tema de la actualidad o expuesto en la clase: la mundialización, la comida "basura", los jóvenes europeos y las lenguas, la diversidad cultural, el cuerpo ideal, la ideología de los franceses, la situación de las mujeres en la vida política, los extranjeros en Francia, la solidaridad frente a la pobreza, campo o ciudad, regiones y paisajes de Francia, el dinero, el juego y los ideales, las lenguas en Francia, la lengua francesa vista por los estudiantes, "verlan" y registros lingüísticos, futuro del francés etc.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Método

.Libro de texto : « Forum 3 » (lecciones 7 a 12), Ed. Hachette

.Libro de ejercicios: « L´Exercisier », Edit. P.U.G.

Libros de lectura obligatoria (Versiones originales)

Éric-Emmanuelle Schmitt : « L´enfant de Noé », Ed.Albin Michel

Daniel Pennac : « Au bonheur des ogres », Ed. Folio

Faïza Guène : « Fiffe kiffe demain », Ed. Le livre de Poche.

Diccionarios

.Dictionnaire des expressions imagées. R. Galisson. CLE International.

.Dictionnaire des proverbes, sentences et maximes. M. Maloux. Larousse.

.Dictionnaire des expressions et locutions. A. Rey. Les usuels du Robert.

.Diccionario visual Oxford (alemán-español-inglés-francés)

- .Le nouveau Petit Robert, Edit. Robert.
- .Le Lexis. Edit. Larousse
- .Le Petit Larousse illustré, Edit. Larousse.
 - .Dictionnaire Français-espagnol. Larousse.
 - .Dictionnaire des difficultés du français. Larousse.
- .Le Robert pour tous, Ed Robert
- .Dictionnaire de synonymes et contraires, Ed. Robert
- .Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne, Ed. Duculot
 - .Dictionnaire Bordas des pièges et difficultés de la langue française, Ed. Bordas
- .Dictionnaire du français d'aujourd'hui, Ed. Larousse

Gramáticas

- .Le Bon Usage.Grévisse. Ed. Duculot.
- .Grammaire pratique du français d'aujourd'hui. H. Bénac. Hachette.
- .Grammaire du français classique et moderne. Wagner et Pinchon. Hachette Universitaire.
- .Grammaire, Edit Nathan.
 - .Grammaire du français, Ed. Hachette
 - .Guide alphabétique des difficultés du français. H. Benac. Col. Faire le point, Hachette.
- .Grammaire expliquée du français, Ed. Clé International

Libros de ejercicios :

- .350 exercices niveau avancé , Ed. Hachette
- .450 exercices niveau avancé , Ed. Clé International
- .L'exercisier , Ed. PUG
 - .Nouveaux exercices français (livre du maître et livre de l'élève). Ed. Duculot.
- .“Grammaire progressive du français, niveau avancé”, Edit. Clé Int.
- .“Grammaire entraînez-vous, niveau avancé”, Edit. Clé Intern.
- .“Exercices de grammaire; perfectionnement”, Edit. Hatier
- .“450 nouveaux exercices, niveau avancé”, Edit. Clé Intern.

Ortografía:

- Cours supérieur d'orthographe, Edit. Hachette
- Bernard Pivot: “L'orthographe. Trucs et astuces”, Les dicos d'or

Fonética:

- Pierre Léon: Prononciation du français standard
- Massia Kaneman: Le plaisir des sons, edit. Hatier
- “Phonétique progressive du français”, Ed Clé International

Civilización y cultura:

- « La France aux cent visages », Edit. Hatier.
- Catherine Carlo: “Civilisation progressive du français”, Ed. Clé International

Nicole Blondeau : « Littérature progressive du français », Ed. Clé International

Vocabulaire:

Vocabulaire, Edit. Nathan

Dictionnaire de l'argot, Edit. Larousse

Dictionnaire de synonymes, Edit. Robert

Bernard Pívat: "Testez votre français", Dicos d'or

Claude Lebrun : « 800 mots pour réussir », Ed. Belin

Sylvie Blanchard : « Vocabulaire », Le Robert et Nathan

Claire Leroy-Miquel : « Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé », Ed. Clé International

Conjugaison :

Émilie Carelli : « Conjugaison », Le Robert et Nathan

. « Guide de conjugaison française ». Col. Faire le point, Hachette.

DVD:

Édito B1, dvd, Ed Didier

Grabaciones:

Revista "Authentik", Ed. Trinity College

Revista "Étincelle", Ed. Trinity College

MÓDULOS DE APOYO

Se impartirán clases de apoyo con el objetivo de mejorar varias destrezas relativas al empleo oral y escrito de la lengua francesa, con ejercicios prácticos que ayuden al alumnado a afianzar su dominio del idioma francés así como impulsar la participación en las diversas Actividades Culturales de este Departamento.

Las destrezas concernidas principalmente serán la expresión e interacción oral y escrita. Las clases girarán en torno a la elaboración de la revista del departamento de francés "Rendez-vous"; los contenidos de la misma dependerán no sólo de los profesores sino también de las propuestas y colaboración por parte de los alumnos, ya que las secciones pueden variar con respecto a lo ya establecido en las seis ediciones de esta revista. Se debatirá sobre el esquema de la revista y su paginación (mise en page), la selección o elaboración de artículos, la corrección de éstos y la posterior publicación.

VI- ACTIVIDADES CULTURALES

Entre las actividades previstas, están:

-Proyección de películas con posteriores debates o trabajos de clase; proyección de videoclips musicales, con una explicación de la canción francesa y de las últimas tendencias (Desde noviembre).

-Concursos de expresión escrita (cuentos, relatos o poemas para los alumnos del ciclo superior; escenas dialogadas para el resto de cursos.) (Segundo trimestre)

-Muestra gastronómica (Abril), en común con el resto de Departamentos.

-Elaboración y degustación de crêpes durante La Chandeleur; trabajos de clase sobre esta festividad, sus orígenes, su significación, las costumbres, etc. (primera semana de febrero).

- Fiesta de Navidad (Diciembre).

- Edición del séptimo número de la revista "Rendez-vous". (Mayo)

- Concurso de fotografía (tema por decidir: la presencia francesa en Almería; la nueva sede de la EOI...).

-Cuentacuentos a cargo del grupo L'Herbe d'Or.

-Día de la libertad de prensa, con la exposición de material relativo a la prensa francesa y la elaboración de test sobre ese material.

-Presentación del libro de fotografías de Javier Morcillo sobre París.

- Conferencia en francés.

-Día de la prensa.

VII- PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

Los profesores del Departamento de Francés realizarán un seguimiento periódico de la programación didáctica, con objeto de comprobar su cumplimiento y, en su caso, introducir mejoras; este seguimiento quedará reflejado en las actas del Departamento. Si se considerase oportuno introducir alguna mejora, ésta se remitirá al Claustro de profesores, quien las ha de considerar, y en su caso aprobar, en sus reuniones trimestrales para el análisis, evaluación y actualización del Plan Anual de Centro.